

## Il libro del mese



## VENEZIA SEGRETA FRA SPETTRI E MOSTRI

Salani Editore pubblica il romanzo d'esordio per giovani lettori della scrittrice australiana Michelle Lovric: un viaggio sorprendente in una Venezia segreta, notturna, fatta di antichi palazzi in rovina e isolette in cui si aggirano spettri di eroi e mostri del passato.

Nell'estate del 1899 qualcosa di strano sta accadendo a Venezia: il mare si è fatto caldo come il sangue, squali si aggirano per la laguna e i pozzi vomitano colonne d'acqua bollente. Tra gli scienziati chiamati a investigare sui fenomeni c'è la famiglia di Teodora Stampara, undicenne curiosa, intelligente e dotata di un talento insolito: la capacità di "vedere le parole" dei suoi interlocutori.

Ma quella che per lei si prospettava come una vacanza prende tutt'altra piega quando un libro misterioso, "La Chiave della Città Segreta", la "sceglie" cadendole in testa e senza chiederle il permesso la fa precipitare nel lato nascosto e occulto della città.

Divenuta invisibile a tutti tranne che ai bambini e alle creature soprannaturali, Teodora instaura un complicato rapporto con Renzo, ragazzino veneziano altezzoso e coltissimo, e insieme a lui si ritrova coinvolta in una battaglia secolare per la sopravvivenza della città.

L'autrice è stata recentemente premiata dal Consorzio Promovetro Murano con un calice in vetro di Murano, proprio in occasione della pubblicazione del romanzo.

**Michelle Lovric**  
**IL GRIMORIO DI VENEZIA**  
(Salani Editore)

Francesca Sarah Toich



**L'OMBRA**  
Avventura filosofica tra i fantasmi di Venezia  
(Edizioni Miele)

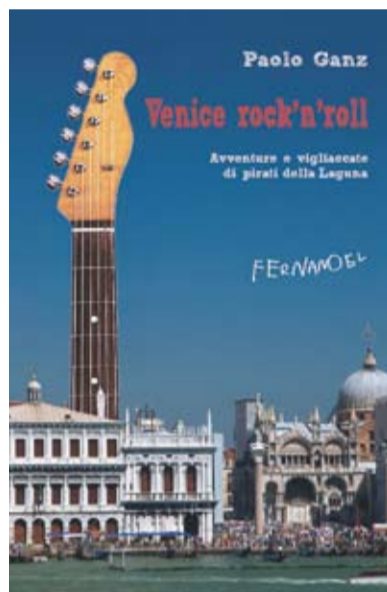
Gli antichi palazzi veneziani, le isole immaginarie sotto la laguna, i fantasmi dei personaggi illustri vissuti a Venezia. Questi gli ingredienti di un'avventura per ragazzi dall'atmosfera noir e fantastica in grado di appassionare anche gli adulti.

Leonardo, il protagonista, ha tredici anni e vive a Venezia. Ha il dono di vedere i fantasmi e trascorre le giornate insieme a loro. Una notte vede riflessa in uno specchio l'immagine di una bambina bellissima e triste.

Con l'aiuto di Lora, una ragazzina dodicenne svedese che grazie a lui scopre di avere il suo stesso dono, decide di cercare la bambina triste per liberarla dalla sua misteriosa prigionia. Inizia quindi una fantasmagorica avventura in compagnia degli spettri negli antichi palazzi veneziani e nel mondo oscuro delle isole d'ombra sotto la laguna.

**Francesca Sarah Toich** è autrice di racconti e testi teatrali, attrice e insegnante di teatro. Per due volte ha vinto il *Lauro Dantesco*, premio assegnato dal centro relazioni culturali di Ravenna al migliore giovane interprete della "Divina Commedia" in Italia e nel mondo. La copertina di questo suo primo libro è illustrata dall'artista vicentina Francesca Vignaga.

Paolo Ganz



**VENICE ROCK'N'ROLL**  
Avventure e vigliaccate di pirati della Laguna  
(Fernandel)

Rock a Venezia? Certo, si può fare! La città unica al mondo è il palcoscenico perfetto per le avventure di scalcinati e imberbi musicisti in cerca di gloria; ragazzini imbambolati davanti alle vetrine dei negozi per ammirare - e fortemente desiderare - la chitarra di John Lennon o il basso di Paul McCartney. E naturalmente c'è spazio anche per raccontare la gente che popola questo microcosmo: baristi e colleghi arruffoni, ma anche vicini molesti, veneziani imputriditi e ottusi, giocatori di tresette, esuli inconsolabili, guaritori più o meno in buona fede, vecchi ammonitori, cameriere impudiche, amanti pro tempore e venditori di vetro. Tutta gente a cui l'America, attraverso le note di una canzone, le scene di un film o le notizie di un giornale, ha dato alla testa. Un libro che racconta la passione per il blues a Venezia, e il "mito americano" visto attraverso le nebbie della laguna.

**Paolo Ganz**, veneziano, è stato uno dei primi maestri riconosciuti di armonica Blues in Italia.

Ha suonato in colonne sonore di film di successo e inciso una decina di dischi.

Nel campo della narrativa ha pubblicato "Nel nome del Blues" e "Calle dei Bombardieri" (Agorà Factory).

Giuseppe Gullino



**STORIA DELLA REPUBBLICA VENETA**  
(La Scuola)

C'è la storia della laguna e della leggenda di San Marco, la nascita e l'apogeo della Serenissima dalla conquista della terraferma, le classi sociali, l'arte e la cultura. C'è tutta la storia della Repubblica Veneta nel grande affresco tracciato con competenza storica e nitore narrativo da Giuseppe Gullino. Nelle pagine di questo corposo saggio l'autore ci guida in un'affascinante viaggio nel tempo rivelandoci fatti e personaggi di ieri sorprendentemente vivi e attuali. Lungo gli antichi confini dello Stato "da terra" e "da mar", fra guerre, contadini, salinari, pescatori, incontriamo le invasioni longobarde, franchi e bizantini, le Crociate, le Repubbliche marinare, Marco Polo, i dogi e i papi, gli ambasciatori e i mercanti, la peste, Galileo e Paolo Sarpi, e, sul finire, Casanova e Napoleone seguiti dal feldmaresciallo Radetzky. Sulla scena rimane, intramontabile, il faro della Serenissima. L'opera è corredata di un prezioso bilancio storiografico ed una dettagliata tavola cronologica.

**Giuseppe Gullino** è ordinario di storia moderna presso l'Università di Padova. Tra le sue opere più recenti "La saga dei Foscari. Storia di un enigma" (2005) e "L'Atlante della Repubblica veneta 1790" (2007).

Ernesto Maria Sfriso



**PASSEGGIATE A VENEZIA**  
12 itinerari storico-artistici  
(Helvetia Editrice)

Il volume rappresenta una guida dettagliata e ricca di informazioni storico-artistiche in grado di soddisfare le necessità del viaggiatore più esigente, ma anche le spontanee curiosità di chi voglia semplicemente rilassarsi immergendosi nelle particolari atmosfere cangianti di luce e d'acqua di questa città unica al mondo.

I dodici itinerari lagunari proposti accompagnano il visitatore nella scoperta dei magnifici palazzi signorili, delle splendide chiese, dei numerosi musei civici o privati e dei monumenti storici che si susseguono lungo le calli e i campi di ogni sestiere, soffermandosi puntualmente sulla ricca messe di opere d'arte che la Repubblica di Venezia ha saputo produrre ed accogliere nel corso della sua storia millenaria di potenza politica e commerciale. I percorsi approdano inoltre alle isole che circondano Venezia per muoversi poi nell'entroterra.

**Ernesto Maria Sfriso**, scrittore, ha una lunga esperienza come guida turistica a Venezia.

Ha pubblicato molte opere teatrali e di poesia, aggiudicandosi diversi premi.

Milli Dandolo



**CROCE E DELIZIA**  
(Sonzogno)

«Un libro raffinato e sontuoso - lo definisce la scrittrice Antonia Arslan - che somiglia molto allo spartito di una grande opera lirica, salvo per il fatto che le note qui si possono leggere, perché le immagini e le sensazioni musicali sono espresse con lettere dell'alfabeto: questa è stata la mia prima impressione di fronte a "Croce e delizia", un romanzo dal respiro ampio e ben modulato in ogni sua parte, ricco di pagine morbide e melodiose, che infine fin dal titolo evoca la celebre aria della "Traviata". Attraversare la prosa di Milli Dandolo sembra al lettore come intraprendere un grande viaggio romantico, e gli dà quasi l'impressione di accarezzare un broccato, una seta marzotta: ma sotto questa seta, che è poi appunto l'atmosfera musicale che tutto pervade, si agitano, come ammorbidite e distese dalla stoffa che serve da intercapedine, le passioni e le emozioni, il tumulto delle voci del cuore, gli slanci patriottici di amor patrio e gli abbandoni della sensualità più accesa».

**Milli Dandolo (1895-1946)**, veneziana d'origine, è stata scrittrice di vena struggente e malinconica. Ha scritto una trentina di libri per adulti e ragazzi.

Per informazioni e segnalazioni [shaula@calliandroeditore.it](mailto:shaula@calliandroeditore.it)